

APPEL À COMMUNICATIONS



13th Kings & Queens Conference 2024 *accueillie par*



à Paris, France : les 27-28 mai 2024
& au château de Châteaudun, France : le 29 mai 2024

Le Royal Studies Network est heureux de lancer un appel à communications pour son 13^e colloque « Kings & Queens », organisé autour du thème *Dons et réseaux de communication*. Ce colloque sera dédié à Claude de France (1499-1524), pour marquer les 500 ans de sa mort. Les participant.e.s seront d'abord accueilli.e.s à l'American University of Paris (les 27-28 mai). Le lendemain (le 29 mai), au château de Châteaudun le colloque se focalisera sur Claude de France et les femmes des cours du Val de Loire (sous tous leurs aspects). Le thème du colloque renoue avec trois colloques antérieurs : K&Q#2 (*Making Connections : Alliances, Networks, Correspondence & Comparisons*), K&Q#5 (*Dynastic Loyalties*) et K&Q#10 (*Royal Patronage : Material Culture, Built Heritage & the Reach of the Crown*).

DONS ET RESEAUX DE COMMUNICATION

*« Digne d'avoir le nom du don d'enhault :
Foy, qui unit par charité ardente
Au createur sa treshumble servante. »*

Ces lignes du *Miroir de l'Âme Pécheresse* de Marguerite de Navarre sont reprises par Natalie Zemon Davis dans *Essai sur le don dans la France du XVI^e siècle*, où elle interroge la place du don dans la construction des sociétés de l'Ancien Régime. Pour Zemon Davis, l'échange de dons constitue « un mode d'interaction essentiel » cherchant à assurer solidarité et cohésion sociale, « de la générosité royale à la charité envers les mendiants ». De tels échanges entendent sceller la paix et l'amitié aux niveaux local et international.

Les rois et les reines, les princes et les princesses, les courtisans, les serviteurs et les sujets du royaume, forment un réseau hiérarchique au sein duquel les dons cherchent à renforcer des alliances, exprimer la gratitude, signifier l'obligation. Les dons accompagnent les événements rituels, tels les baptêmes, les mariages, les entrées royales. Des ambassadeurs se déplacent, participant aux fêtes des cours, envoyant des missives, transportant des biens. Les interventions porteront sur la façon dont le théâtre, la mode, les édifices religieux et

résidentiels, les œuvres d'art, les livres, les lettres, les hôpitaux, les lieux de pèlerinage et les actions charitables répondent à, et façonnent la politique dynastique, les systèmes de loyauté, la religion, le commerce, la diplomatie, la culture. Quand les relations se cassent, le don peut devenir problématique, générant des conflits sociaux, allant parfois jusqu'à l'iconoclasme et la destruction. On peut recevoir des dons importuns (y compris des épidémies et des infections contagieuses).

Les communications sont prévues en anglais mais aussi en français. Conformément à l'esprit du Royal Studies Network, la thématique du colloque peut s'appliquer à toute période chronologique et à toute aire géographique. Nous acceptons les propositions de spécialistes, de doctorant.e.s, de chercheurs.euses indépendant.e.s et de jeunes chercheurs.euses. Bien que les communications en présentiel soient encouragées, les deux journées à l'American University of Paris seront « hybrides », avec la possibilité de live-streaming et/ou d'enregistrement de séances. Votre proposition est à envoyer à kchevalier@aup.edu.

Les propositions de communication seront acceptées jusqu'au 31 octobre (250 mots pour une communication individuelle, 500 pour un panel). Veuillez inclure un titre et un bref CV et indiquer si vous souhaitez présenter en présentiel ou en ligne.

Les réponses seront communiquées au plus tard le 15 décembre 2023.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Kathleen Wilson-Chevalier

(Professor Emerita of Art History, The American University of Paris)

Cynthia J. Brown

(Distinguished Professor Emerita, French and Italian, The University of California, Santa Barbara)

Aubrée David-Chapy

(Agrégee, docteur en histoire moderne ; commissaire scientifique d'expositions)

Elizabeth L'Estrange

(Assistant Professor in History of Art, Curating, and Visual Studies, University of Birmingham)

Kelly Peebles

(Associate Professor of French, Clemson University)

Ellie Woodacre

(Reader in Renaissance History, University of Winchester; Founder of Royal Studies Network)